

La investigación española en documentación informativa a examen en *Ibersid* 2004. Estado de la cuestión con especial referencia a las tesis doctorales (1976-2004)

Por José López Yepes, María Teresa Fernández Bajón y Judit Prat Sedeño

1. Introducción

LA DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA es, como se sabe, una de las ramas de la documentación que goza de gran impulso. Pues bien, en el marco de *Ibersid*, congreso anual dirigido por el profesor García Marco en la Universidad de Zaragoza, hemos tenido la posibilidad de presentar una contribución cuyas líneas esenciales vamos a exponer a continuación.

En dicho trabajo, que aparecerá publicado íntegramente en las páginas de la revista *Scire*, nos proponíamos incidir, en primer lugar, en alguno de los aspectos que ya han sido tratados por otros autores como es el diagnóstico y la situación de los estudios sobre documentación informativa. Con ello hemos procurado apuntalar algunas afirmaciones y completar algunas lagunas. Por otra parte, hemos elaborado un repertorio de todas las tesis doctorales leídas en las universidades españolas sobre la materia aludida.

2. Diagnóstico y evaluación de la investigación en documentación informativa. Tipología de las publicaciones

Al igual que para lo concerniente a los estudios de documentación en general, los correspondientes a documentación informativa también han merecido una reflexión crítica retrospectiva e, incluso, algunos avances de futuro

<i>Universidad Complutense de Madrid</i>	560
<i>Universidad Autónoma de Barcelona</i>	174
<i>Universidad de Navarra</i>	154
<i>Universidad de Barcelona</i>	125
<i>Universidad del País Vasco</i>	114
<i>Universidad de Valencia. Estudio general</i>	39
<i>Otras</i>	324
Total	1550

Tabla 1. Fuente: Jones, 2000: 24-25

(González Quesada, 2003). Efectivamente, desde el año 2000 hasta nuestros días, los distintos tipos de resultados de investigación como monografías, artículos, comunicaciones a congresos, tesis doctorales y proyectos de investigación han sido examinados en los trabajos de Jones (1998, 2000), Moreiro (2000) López Yepes (2001), González Quesada (2003) y Guallar (2003).

Jones juzga los trabajos sobre documentación informativa en el marco más amplio de los estudios de comunicación. En su repertorio de tesis doctorales sobre comunicación para el período 1926-1998 postula la necesidad de elaborar una base de datos que recoja todas ellas, recopilación que, como la experiencia demuestra, resulta tarea harto difícil dada la inexistencia de herramientas que hagan posible la confección de un repertorio exhaustivo. Reúne las referencias de 1.550 tesis doctorales sobre comunicación/ciencias de la información siendo las universidades mostradas en la tabla 1 las que mayor número han acogido.

De todas ellas, la lista de las materias principales de las tesis

queda como se muestra en la tabla 2.

El profesor Moreiro traza un breve aunque bastante exhaustivo panorama de los antecedentes de la documentación informativa en España desde la instauración de las facultades de ciencias de la información en 1971 y la inclusión de la

asignatura documentación informativa, poniendo de relieve el papel de los departamentos correspondientes en las universidades *Complutense de Madrid, Autónoma de Barcelona y Navarra*. Dos libros encabezados por J. López Yepes, el de 1978b y el colectivo de 1981 son, para Moreiro, pilares que han contribuido a la conformación de la nueva disciplina (Moreiro, 2000, pp. 12-13).

El notable trabajo de González Quesada contiene una reflexión de la materia que nos ocupa desde 1991 hasta la fecha de su publicación y considera numerosos apartados como los proyectos y líneas de investigación, los programas de doctorado, las tesis doctorales, los manuales, las monografías y publicaciones periódicas especializadas,

Prensa	404
Televisión	138
Cinematografía	117
Documentación	78
Radiodifusión	63
Publicidad	54
Otras	876
Total	1550

Tabla 2. Fuente: Jones, 2000: 24-25

los temas objeto de investigación, actuales y futuros y una amplia bibliografía sobre documentación informativa. Como anuncia él mismo: “la documentación aplicada a los medios de comunicación social se ha constituido en un ámbito de especialidad dentro de la ciencia documental con un enorme dinamismo. Y ello se explica tanto por la significación adoptada por los propios medios en la sociedad española durante el último cuarto del siglo XX como por la percepción cada vez más extendida de la importancia que ha adquirido la labor documental en el seno de las empresas informativas” (González Quesada, 2003, p. 72).

Más breve es el período estudiado por Guallar (el sexenio 1997-2002) en un trabajo hartamente interesante por cuanto se propone analizar los artículos publicados sobre documentación periodística desde el punto de vista de los mé-

Cuadro 1: producción de tesis doctorales sobre documentación informativa por universidades (1976-2004)

Complutense de Madrid: 49.
País Vasco: 11.
Navarra: 9.
Autónoma de Barcelona: 6.
Murcia: 5.
Barcelona: 3.
Valencia Politécnica: 2.
Salamanca: 2.
Sevilla: 2.
Zaragoza: 2.
Valencia. Estudio general: 1.
Carlos III: 1.
La Laguna: 1.
Santiago de Compostela: 1.
Pontificia de Salamanca: 1.

Total: 96.

Fuente: elaboración propia.

todos y las técnicas de investigación utilizados. En el debate sobre el binomio documentación informativa/documentación periodística el autor se inclina por acoger la definición que de esta última disciplina ofrece el profesor Bonilla (Guallar, 1973, pp. 3-4) aunque no especificando que, bajo el marco de documentación informativa/periodística, nosotros hemos distinguido siempre entre aquella al servicio de la investigación científica en información y al servicio del trabajo informativo en los medios de comunicación (López Yepes, 1981). El trabajo de Guallar, por lo demás, aporta una muy completa bibliografía acerca del tema que nos ocupa en el período indicado.

3. El estatuto científico de la documentación informativa. Los manuales

Como se sabe, el hecho de que las facultades de ciencias de la información incluyeran desde su fundación en 1971 la asignatura de documentación motivó no solamente que se viera como algo necesaria su aplicación a las disciplinas informativas sino que fuera uno de los fermentos o motores del desarrollo ulterior de los estudios de esta disciplina en España. A partir de la labor de la *Universidad Complutense de Madrid* en su *Departamento de Documentación*, nos proponemos referenciar los trabajos monográficos producidos en diversas universidades y que, en nuestra opinión, han contribuido a conformar el estatuto científico de la documentación informativa y a dar a la estampa, como uno de los efectos de dicho estatuto, una serie de manuales de la disciplina que recogemos conjuntamente al final.

1. Universidad Complutense de Madrid

Su *Departamento de Documentación*, el primero en gestarse en el

Cuadro 2: producción de tesis doctorales por facultades (1976-2004)

Ciencias de la Información: 70.

Filosofía y Letras: 9.

Bellas Artes: 8.

Biblioteconomía y Documentación: 6.

Ciencias Políticas: 1.

Informática: 1.

Univ. La Laguna: 1.

Total: 96.

Fuente: elaboración propia.

ámbito de la universidad española a partir de la dotación en 1975 de la primera cátedra de documentación, inicia ya en 1976 una serie de actividades académicas centradas en la publicación de la primera revista orientada a la documentación aplicada a la comunicación social (*Documentación de las ciencias de la información*) y a una serie de materiales que han tratado de llenar las lagunas propias de un área que iniciaba su andadura académica como teoría e historia de la documentación general e informativa, lenguajes documentales, tecnologías informativas y estudios aplicados a las especialidades de periodismo, comunicación audiovisual, publicidad y relaciones públicas y fotografía así como a la figura del documentalista informativo. Por orden cronológico, la lista de publicaciones quedaría como sigue:

- Revista especializada *Documentación de las ciencias de la información*”, la primera de documentación aplicada a este campo y la segunda en orden cronológico tras el *Boletín de la Anabad*.
- *Estudios de documentación. El proceso documental en las ciencias de la comunicación social*, 1977; J. López Yepes.

- *Documentación del trabajo informativo*, 1978a; **J. López Yepes**.
- *Documentación de las ciencias de la información*, 1978a.
- *Nuevos estudios de documentación. El proceso documental en las ciencias de la comunicación social*, 1978b; **J. López Yepes**.
- *Estudios de documentación general e informativa*, 1981; **J. López Yepes, F. Sagredo Fernández** y otros.
- *Concepción lógico-lingüística de la documentación*, 1983; **F. Sagredo Fernández** y **J. M. Izquierdo Arroyo**.
- *La teledocumentación y sus aplicaciones en la información*, 1984; **M. Caridad Sebastián**.
- *Lingüística documental: aplicación a la documentación de la comunicación social*, 1984; **A. L. García Gutiérrez**.
- *La documentación publicitaria. Automatización del centro de documentación*, 1984; **F. Martín Martín**.
- *Teoría y régimen jurídico de la documentación*, 1987; **J. M. Desantes Guanter**.
- *Documentación automatizada en los medios informativos*, 1988; **A. L. García Gutiérrez** y **R. Lucas Fernández**.
- *Manual de documentación audiovisual*, 1992; **Alfonso López Yepes**.
- *Documentación multimedia. El tratamiento automatizado de la documentación periodística, audiovisual y publicitaria*, 1993; **Alfonso López Yepes**.

Cuadro 3: temática general de las tesis doctorales por Universidades (A) (1976-2004)

1. Documentación periodística: 29.

UCM: 13.
 UMU: 2.
 UAB: 4.
 UNA: 2.
 UPV: 5.
 USAL: 1.
 UVAL: 1.
 UZAR: 1.

2. Documentación fotográfica: 27.

UCM: 8.
 UPV: 6.
 UNA: 4.
 UB: 3.
 UPVA: 2.
 CIII: 1.
 ULAG: 1.
 UMU: 1.
 USAL: 1.

3. Documentación informativa: 14.

UCM: 9.
 UNA: 3.
 UMU: 1.
 Upsal: 1.

4. Documentación de prensa: 10.

UCM: 5.

UAB: 4.
 CIII: 1.

5. Documentación cinematográfica: 9.

UCM: 2.
 UNA: 2.
 USE: 2.
 UPV: 1.
 Usant: 1.
 UZAR: 1.

6. Tecnologías de la información: 9.

UCM: 6.
 UAB: 2.
 UPV: 1.

7. Documentación audiovisual: 7.

UCM: 5.
 UB: 1.
 UPV: 1.

8. Análisis y lenguajes documentales: 7.

UCM: 5.
 UZAR: 1.
 USE: 1.

9. Documentación en TV: 6.

UCM: 4.
 UPV: 1.
 USAL: 1.

10. Fuentes: 6.

UCM: 4.
 UPV: 2.

11. Documentación publicitaria: 3.

UCM: 3.

12. Documentación musical: 3.

UCM: 2.
 UMU: 1.

13. Profesional de la documentación informativa: 3.

UCM: 2.
 Upsal: 1.

14. Periodismo digital: 3.

UCM: 1.
 UMU: 1.
 Upsal: 1.

15. Documentación científica: 1.

UCM: 1.

16. Ética de la documentación periodística: 1.

UCM: 1.

17. Documentación visual: 1.

UMU: 1.

18. Documentación de imagen: 1.

UZAR: 1.

Fuente: elaboración propia.

Cuadro 4:

Temáticas específicas de las tesis doctorales por Universidades (B) (1976-2004)

1. Universidad Complutense de Madrid.

Documentación periodística: 13.
 Documentación informativa: 9.
 Documentación fotográfica: 8.
 Tecnologías de la información: 6.
 Documentación en prensa: 5.
 Análisis y lenguajes documentales: 5.
 Documentación audiovisual: 5.
 Documentación en TV: 4.
 Fuentes: 4.
 Documentación publicitaria: 3.
 Documentación cinematográfica: 2.
 Documentación musical: 2.
 Profesional: 2.
 Periodismo digital: 1.
 Documentación científica: 1.
 Ética de la documentación: 1.
 Documentación visual: 1.
 Documentación de imagen: 1.

2. Universidad del País Vasco.

Documentación periodística: 5.
 Documentación fotográfica: 5.
 Fuentes: 2.
 Documentación cinematográfica: 1.
 Tecnologías de la información: 1.
 Documentación audiovisual: 1.
 Documentación en TV: 1.

3. Universidad de Murcia.

Documentación periodística: 2.
 Documentación fotográfica: 1.
 Documentación informativa: 1.
 Documentación musical: 1.
 Periodismo digital: 1.
 Documentación visual: 1.

4. Universidad de Navarra.

Documentación fotográfica: 4.
 Documentación informativa: 3.
 Documentación cinematográfica: 2.

Documentación periodística: 2.

5. Universidad de Zaragoza.

Documentación periodística: 1.
 Documentación cinematográfica: 1.
 Documentación de imagen: 1.
 Análisis y lenguajes documentales: 1.

6. Universidad Pontificia de Salamanca.

Periodismo digital: 1.
 Documentación informativa: 1.
 Profesional de la documentación informativa: 1.

7. Universidad Autónoma de Barcelona.

Documentación periodística: 4.
 Documentación de prensa: 4.
 Tecnologías de la información: 2.

8. Universidad de Salamanca.

Documentación periodística: 1.
 Documentación fotográfica: 1.
 Documentación en TV: 1.

9. Universidad de Barcelona.

Documentación fotográfica: 3.
 Documentación audiovisual: 1.

10. Universidad Carlos III de Madrid.

Documentación fotográfica: 1.
 Documentación de prensa: 1.

11. Universidad de Sevilla.

Documentación cinematográfica: 2.
 Análisis y lenguajes documentales: 1.

12. Universidad Politécnica de Valencia.

Documentación fotográfica: 2.

13. Universidad de Valencia. Estudio general.

Documentación periodística: 1.

14. Universidad de La Laguna.

Documentación fotográfica: 1

15. Universidad de Santiago de Compostela.

Documentación cinematográfica: 1.

Fuente: elaboración propia.

- *La documentación de los medios informativos*, 1995; **F. del Valle Gastaminza**.
- *La documentación en la empresa informativa. Notas para el estudio de sus fundamentos*, 1996; **J. López Yepes**.
- *Manual de documentación informativa*, 1997; **Alfonso López Yepes**.
- *La documentación electrónica en los medios de comunicación*, 1999; **J. C. Marcos Recio**.
- *Manual de documentación fotográfica*, 1999; **F. del Valle Gastaminza** (dir.).
- *El universo de la fotografía: prensa, edición, documentación*, 1999; **J. M. Sánchez Vigil**.
- *Documentación cinematográfica*, 2003; **Alfonso López Yepes**.
- *Gestión de la documentación publicitaria y de las relaciones públicas*, 2004; **J. C. Marcos Recio** y otros.
- *La documentación aplicada a la información periodística*, 2004; **J. López Yepes**.

2. Universidad Autónoma de Barcelona

En esta universidad, depositaria de la segunda plaza de profesor numerario de documentación, las primeras publicaciones sobre documentación informativa, en fechas relativamente tempranas, corrieron a cargo de **Roberto Coll-Vinent**. Inmediatamente a continuación, la actual catedrática **María Eulalia Fuentes i Pujol** continuó con fruto la tarea y ha formado una verdadera escuela. Las monografías más representativas son las siguientes:

- *Teoría y práctica de la documentación*, 1978; **R. Coll-Vinent** (dedica a la función de los centros de documentación en

Cuadro 5: productividad de directores (1976-2004)

López Yepes, J.: 7.
Sagredo: 5.
Fuentes i Pujol: 4.
Cebrián Herreros: 3.
García Gutiérrez: 3.
García-Noblejas: 3.
Altabella Hernández: 2.
Garitaonaindía: 2.
Lara García: 2.
Rodríguez Muñoz: 2.
Valle Gastaminza: 2.
Galdón López: 2.
Moreiro: 2.
Redondo Gálvez: 2.

Total parcial: 14 directores.

Resto de directores: 1.

Total parcial: 55 directores.

Total global: 69 directores.

Total número de tesis: 96.

Fuente: elaboración propia.

los medios de comunicación social las pp. 209-430).

- *Bancos de datos: teoría de la teledocumentación*, 1980; **R. Coll-Vinent** (dedicado el cap. III al banco de datos del *New York times*, pp. 85-137).
- *Servicio documental en la prensa diaria: análisis y orientaciones*, 1984; **E. Fuentes i Pujol**.
- *Ciencia documental: principios y sistemas*, 1984; **R. Coll-Vinent** (dedica el cap. 11 al servicio de documentación y de documentación informativa, pp. 171-181).
- *Curso de documentación*, 1990; **R. Coll-Vinent** y **F. J. Bernal Cruz** (dedica los cap. 18 y 26 a

los servicios de documentación de prensa).

- *Sistemes d'informació documental. Concepció, anàlisi i disseny de sistemes de gestió documental amb microordinadors*, 1993; **Lluís Codina Bonilla**.
- *Manual de documentación periodística*, 1995; **E. Fuentes i Pujol** (coor.).
- *La información en internet*, 1997a; **E. Fuentes i Pujol**.
- *Documentación y periodismo*, 1997b; **E. Fuentes i Pujol**.

3. Universidad de Navarra

A través de su Facultad de Ciencias de la Información prestó, desde los primeros momentos, un gran interés por la introducción de la materia en su currículo académico siendo el profesor **Nieto**, más tarde rector, quien apoyó decididamente esta idea. En este ambiente favorable discurrieron durante varios años las tareas del profesor **Gabriel Galdón**, hoy catedrático en la Universidad San Pablo-CEU y, más tarde, las de la profesora **Fátima Ruiz Pastor**. A sus plumas se deben las siguientes obras:

- *Perfil histórico de la documentación en la prensa de información general (1845-1984)*, 1986; **G. Galdón**.
- *El servicio de documentación de prensa: funciones y métodos*, 1986; **G. Galdón**.
- *Principios operativos de la documentación periodística*, 1989; **G. Galdón**.
- *Desinformación: métodos, aspectos y soluciones*, 1994; **G. Galdón**.
- *Curso de documentación informativa*, 1999; **Fátima Pastor Ruiz**.
- *Teoría y práctica de la documentación informativa*, 2002; **G. Galdón** (coor.).

4. Universidad de Zaragoza

El área de biblioteconomía y documentación, en el ámbito de la *Facultad de Filosofía y Letras*, también ha contribuido al estudio de la documentación informativa mediante la celebración de unas jornadas cuyas actas fueron publicadas al cuidado de las profesoras **Ubieto y Sánchez Casabon** (*Jornadas sobre documentación y medios de comunicación*, 1996).

5. Universidad Carlos III de Madrid

Los estudios de documentación se inscriben en la *Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación* y, en el orden de la documentación especializada que nos ocupa, podemos mencionar las siguientes obras:

— *El tratamiento documental de la fotografía de prensa*, 2002; **José Robledano**.

— *Manual de documentación informativa*, 2000; **J. A. Moreiro González** (coor.).

6. Universidad de Sevilla

El traslado del profesor **García Gutiérrez** a la *Facultad de Ciencias de la Información* de la ciudad hispalense ha motivado un foco de investigación en nuestro campo. El fruto más granado es la obra:

— *Introducción a la documentación informativa y periodística*, 1999; **A. L. García Gutiérrez** (ed.).

7. Universidad de Valencia

— *Manual de documentació audiovisual en radio i televisió*, 1999; **E. Bellveser** (ed.).

Sin duda, a la vista de lo expuesto y de las informaciones facilitadas en los trabajos críticos citados, especialmente el de **González Quesada**, se observa una trayectoria cada vez más fecunda en lo relativo a la especialidad de la documentación informativa con una

abundancia cada vez mayor de artículos en revistas especializadas, celebración de reuniones científicas como la mencionada de Zaragoza y los seminarios sobre *La documentació als mitjans d'informació* llevados a cabo en Barcelona y Valencia, en 1988 y 1994 respectivamente. Lo más notable cabe decir que ha sido la proliferación en los últimos años de manuales para la preparación de la asignatura cada vez más completos y perfeccionados como son los dirigidos por **Fuentes i Pujol** (1995), **A. López Yepes** (1997), **García Gutiérrez** (1999), **Bellveser** (1999), **Ruiz Pastor** (1999), **Marcos Recio** (1999) **Moreiro** (2000), **Galdón** (2002) y **Marcos Recio** y otros (2004).

4. Las tesis doctorales sobre documentación informativa

1. Problemas generales

El estudio de las tesis doctorales que versan sobre algunos de los aspectos de la documentación informativa adolece de diverso problemas. El primero de ellos es su tipificación. En nuestra opinión, y así lo hemos reflejado en el repertorio que ofrecemos a continuación, son tesis de esta naturaleza las que se refieren a la documentación informativa en general y a las específicas de prensa, audiovisual, en radio, en televisión, en cine, en publicidad y relaciones públicas, fotográfica y musical. Asimismo, los catálogos de documentos informativos como las revistas y los aspectos de la documentación relacionados con los temas anteriores como análisis y lenguajes documentales y tecnologías de la información. No incluimos las relacionadas con la historia o bibliometría de las publicaciones periódicas.

El segundo problema se deriva de la imposibilidad, con los procedimientos actuales, de lograr un repertorio exhaustivo. El nuestro,

que contiene 94 referencias de tesis doctorales, principia en 1976 y se ha nutrido de las siguientes fuentes de procedencia:

— Base de datos *Teseo* de tesis doctorales. Mantenido por el *Ministerio de Educación y Ciencia* a partir de los datos ofrecidos por las distintas universidades.

<http://www.mcu.es/TESEO>

— Base de datos de tesis doctorales mantenida por la *Universidad Complutense de Madrid*.

<http://www.ucm.es>

— Base de datos *TDC@T* de tesis doctorales controladas por la red de universidades catalanas.

<http://www.tdcat.cbuc.es>

— **Jones, Daniel E.** y otros. *Investigación sobre comunicación en España: aproximación bibliométrica a las tesis doctorales (1926-1998)*. Barcelona: ComCat, 2000.

5. Consideraciones finales

1. Los avances en investigación de la documentación informativa, esto es, aquella aplicada a los medios de comunicación social, han sido constantes y copiosos desde la fundación de las facultades de ciencias de la información en 1971 y la dotación de la primera cátedra de documentación en dichas facultades en 1975. A partir de 1976 (en esta nueva etapa tras la etapa de los *Escuelas Oficiales de Periodismo*) se inician las primeras publicaciones en cuanto a documentación informativa, materia siempre presente en los planes de estudio antiguos y materia troncal en los actuales.

2. Los últimos años presencian la aparición de trabajos sobre diagnóstico y evaluación de las investigaciones en la materia así como la publicación de media docena de manuales de la misma.

3. Los focos de investigación de la documentación informativa

han sido, por orden de mayor a menor producción, los departamentos correspondientes a las facultades de ciencias de la información de las universidades *Complutense de Madrid*, *Autónoma de Barcelona*, *Navarra*, *País Vasco* y *Murcia*.

4. El repertorio de tesis doctorales que ofrecemos para el período 1976-2004 contiene 96 obras consideradas pertinentes cuando se refieren a documentación informativa, periodística, de prensa, de radio, audiovisual, de televisión, de cine, publicitaria y de relaciones públicas, fotográfica y musical. También hemos incluido las de tecnologías de la información y las de análisis y lenguajes documentales cuando se refieren a la documentación de los medios de comunicación social. No obstante, el número que ofrecemos es aproximado a falta de instrumentos informativos fehacientes.

5. Las universidades en que se han presentado tesis doctorales de tal naturaleza ascienden a quince. Por mayor número de tesis leídas destacan la *Complutense de Madrid* (49), *País Vasco* (11), *Navarra* (9), *Autónoma de Barcelona* (6) y *Murcia* (5).

6. La facultad más productiva es, lógicamente, la de ciencias de la información/comunicación (69) seguida a considerable distancia por las de filosofía y letras (9) y bellas artes (8). Se observa, por el contrario, el todavía escaso interés mostrado por las facultades de biblioteconomía y documentación (6).

7. La temática más ampliamente tratada corresponde a los siguientes dominios de la documentación: periodística (29), fotográfica (27), informativa (13), de prensa (10), cinematográfica (9), audiovisual (7), en TV (6) y publicitaria (3). Se observa la gran abundancia de tesis que versan sobre aspectos de la documentación foto-

gráfica (27), las escasas para la publicitaria (3) y la figura del documentalista informativo (2), así como la nula para la radiofónica (0).

8. La *Universidad Complutense de Madrid* es la única que ha producido tesis sobre las diecisiete materias consideradas. Le siguen las universidades del *País Vasco* (7) y *Murcia* (5). Como ya se ha indicado, todas ellas pueden ser consideradas focos de investigación en la materia.

9. Los directores más productivos pertenecen a la *Facultad de Ciencias de la Información* de la *Universidad Complutense de Madrid*. De acuerdo con el orden establecido en el cuadro expuesto podemos considerar focos de investigación y escuelas científicas a los departamentos correspondientes de las facultades informativas de la *Universidad Complutense*, *Autónoma de Barcelona* y *Sevilla*. De las 96 tesis consideradas, 41 han sido dirigidas por 14 directores. El resto de las mismas, por uno solo.

6. Referencias bibliográficas

Agirreazaldegi Berriozabal, Teresa. *El uso de la documentación audiovisual en los programas informativos diarios de televisión*. Bilbao: Universidad del País vasco, 1997.

Bellveser, E. (ed.). *Manual de documentación audiovisual en radio i televisió*. Valencia: Universidad de Valencia, 1999.

Caridad Sebastián, Mercedes. *La teledocumentación y sus aplicaciones en la información*. Madrid: Forja, 1984.

Codina Bonilla, Lluís. *Sistemes d'informació documental. Concepció, anàlisi i disseny de sistemes de gestió documental amb microordinadors*. Barcelona: Pòrtic, 1993.

Coll-Vinent, Roberto. *Teoría y práctica de la documentación*. Barcelona: ATE, 1978.

Coll-Vinent, Roberto. *Bancos de datos: teoría de la teledocumentación*. Barcelona: ATE, 1980.

Coll-Vinent, Roberto. *Ciencia documental: principios y sistemas*. Barcelona: Mitre, 1984.

Coll-Vinent, Roberto; Bernal Cruz, F. J. *Curso de documentación*. Madrid: Dossat, 1990.

Desantes Guanter, José M. *Teoría y régimen jurídico de la documentación*. Madrid: Eudema, 1987.

Directorio español de investigación en comunicación 1995. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1995.

Fuentes i Pujol, M. E. *Servicio documental en la prensa diaria: Análisis y orientaciones*. Barcelona: Mitre, 1984.

Fuentes i Pujol, M. E. (ed.). *Manual de documentación periodística*. Madrid: Síntesis, 1995.

Fuentes i Pujol, M. E. *La información en internet*. Barcelona: CIMS, 1997.

Fuentes i Pujol, M. E. *Documentación y periodismo*. Pamplona: Eunsa, 1997.

García Gutiérrez, Antonio Luis. *Lingüística documental: aplicación a la documentación de la comunicación social*. Barcelona: Mitre, 1984.

García Gutiérrez, Antonio; Lucas Fernández, Ricardo. *Documentación automatizada en los medios informativos*. Madrid: Paraninfo, 1987.

García Gutiérrez, Antonio L. (coor.). *Introducción a la documentación informativa y periodística*. Sevilla: MAD, 1999.

Galdón López, Gabriel. *Perfil histórico de la documentación en la prensa de información general (1845-1984)*. Pamplona: Eunsa, 1986.

Galdón López, Gabriel. *El servicio de documentación de prensa: funciones y métodos*. Barcelona: Mitre, 1986.

Galdón López, Gabriel. *Principios operativos de la documentación periodística*. Madrid: Dossat, 1989.

Galdón López, Gabriel. *Desinformación: método, aspectos y soluciones*. Pamplona: Eunsa, 1994.

Galdón López, Gabriel (coord.). *Teoría y práctica de la documentación informativa*. Barcelona: Ariel, 2002.

González Quesada, Alfonso. *La investigación en documentación informativa en España*. En: *Documentación de las ciencias de la información*, 2003, n. 26, pp. 71-97.

Guallar Delgado, Javier. *Mètodes i tècniques de recerca en els articles de documentació periodística a Espanya (1997-2002)*. <http://www.ub.es/bid/>

Jones, Daniel E. (coord.). *Bibliografía sobre comunicación social: vint anys de recerca a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (1972-1992)*. Barcelona: Centre d'Investigació de la Comunicació, 1993.

Jones, Daniel E. (coord.). *Bibliografía catalana de la comunicació/Bibliografía catalana de la comunicación: 1796-1996*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1997.

Jones, Daniel E. [et al.]. *Investigación sobre comunicación en España: aproximación bibliométrica a las tesis doctorales (1926-1998)*. Barcelona: ComCat, 2000.

López Yepes, Alfonso. *Documentación multimedia. El tratamiento automatizado de la documentación periodística, audiovisual y publicitaria*. Salamanca: Universidad Pontificia, 1993.

- López Yepes, Alfonso.** *Manual de documentación audiovisual.* Pamplona: Eunsa, 1992.
- López Yepes, Alfonso.** *Manual de documentación informativa. Sistemas, redes y aplicaciones.* Madrid: Síntesis, 1997.
- López Yepes, José.** *Criterios de evaluación de las tesis doctorales en bibliotecología y estudios de información. Situación en España.* Ponencia presentada en: *XII Coloquio Internacional de investigación en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*, 2004 (en prensa).
- López Yepes, José.** "Documentación de las ciencias de la información". En: *Teoría de la documentación.* Pamplona: Eunsa, 1978a.
- López Yepes, José.** "Documentación del trabajo informativo". En: *Teoría de la documentación.* Pamplona: Eunsa, 1978a.
- López Yepes, José.** *Estudios sobre documentación de las ciencias de la información.* Madrid: Instituto Nacional de Publicidad, 1977.
- López Yepes, José.** [et al.] (ed.). *Estudios de documentación general e informativa.* Madrid: Ibercom-Facultad de Ciencias de la Información, UCM, 1981.
- López Yepes, José.** *La documentación en la empresa informativa: notas para el estudio de sus fundamentos.* En: **Sánchez Casabon, A. I.;**
- Ubieto Artur, I.** *Jornadas sobre documentación y medios de comunicación.* Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1997, pp. 11-37.
- López Yepes, José.** "La documentación aplicada a la información periodística". En: *Libro blanco de la prensa diaria.* Madrid: AEDE, 2004.
- López Yepes, José.** *La investigación española en teoría de la documentación.* En: *Revista general de información y documentación*, 2001, n. 11, v. 2, pp. 259-280.
- López Yepes, José.** *Nuevos estudios de documentación. El proceso documental en las ciencias de la comunicación social.* Madrid: Instituto Nacional de Publicidad, 1978b.
- Marcos Recio, Juan Carlos.** *La documentación electrónica en los medios de comunicación.* Madrid: Fragua, 1999.
- Martín Martín, Fernando.** *La documentación publicitaria. Automatización del centro de documentación.* Madrid: Unión Editorial, 1997.
- Moreiro González, José Antonio.** (coord.). *Manual de documentación informativa.* Madrid: Cátedra, 2000.
- Pastor Ruiz, Fátima.** *Curso de documentación informativa.* Pamplona: Newbook Ediciones, 2000.
- Robledano Arillo, Jesús.** *El tratamiento documental de la fotografía de prensa: sistemas de análisis y recuperación.* Madrid, 2002.
- Sánchez Casabón, Ana Isabel; Ubieto Artur, Isabel** (eds.). *Jornadas sobre documentación y medios de comunicación.* Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1996.
- Sánchez Vigil, Juan Miguel.** *El universo de la fotografía: prensa, edición, documentación.* Madrid: Espasa-Calpe, 1999.
- Valle Gastaminza, Félix del.** "La documentación de los medios informativos". En: **El-Mir, José Amado; Valbuena, Felicísimo.** *Manual de periodismo.* Las Palmas: Universidad de Las Palmas, Editorial Prensa Ibérica, 1995.
- Valle Gastaminza, Félix del** (coord.). *Manual de documentación fotográfica.* Madrid: Síntesis, 1999.
- José López Yepes, María Teresa Fernández Bajón, Judit Prat Sedeño,** *Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.*
 yepes@ccinf.ucm.es
 maite@caelo.eubd.ucm.es
 jprat@ccinf.ucm.es