



Reuniones y seminarios

Colecciones digitales

Preconferencia del *Congreso de la Ifla*

Por **Concha Lois Cabello**

SE CELEBRÓ durante los días 30 y 31 de julio de 2003 en Munich y se centró principalmente en la formación y uso de colecciones digitales en bibliotecas.

Fueron presentadas comunicaciones de responsables o colaboradores en varios proyectos de gestión de colecciones digitales de to-

do el mundo y han asistido unos cincuenta bibliotecarios relacionados con este tema en otras tantas bibliotecas. Desde mi punto de vista, lo más destacable se puede resumir en lo comentado a continuación.

—La manera de gestionar la formación de las colecciones en las bibliotecas está cambiando a gran

velocidad, entre otras razones por el incremento de las publicaciones electrónicas en texto completo.

—Es difícil mantener la tradicional división del trabajo en cuanto a selección, catalogación y cuestiones de acceso a los recursos digitales.

—Se impone un nuevo concepto de eficiencia que implica mayor flexibilidad para resolver las necesidades que surgen en un entorno cambiante.

—La preservación del patrimonio es inseparable de la incorporación de recursos electrónicos a la biblioteca. Por otra parte, el acceso a los textos adquiere nuevas perspectivas con la digitalización.

—La gestión de las publicaciones electrónicas requiere los adecuados recursos económicos y humanos, así como una planificación diferente.

—La cooperación entre distintas bibliotecas e incluso entre las de áreas hasta ahora diferenciadas (nacionales, públicas, universitarias), se hace imprescindible en este campo.

—Al contrario de lo que se creía al principio, las publicaciones electrónicas no son más baratas que las impresas. Las grandes empresas se esfuerzan por extender las licencias de uso a muchas insti-

tuciones mientras que los consorcios permiten el uso compartido.

—La forma en que se proporciona el acceso a estas publicaciones es variable: en muchas bibliotecas se elaboran listas no incluidas en el catálogo, mientras otras las han catalogado e incorporado al opac, lo que en general se considera la solución óptima.

—Se impone un cambio conceptual en la organización de estas colecciones. En algún que otro país (como por ejemplo Finlandia) se ha creado, y funciona, una *Biblioteca Nacional Electrónica*, que ha incrementado muy rápidamente sus funciones y su plantilla en los últimos años. Otras bibliotecas han creado subdivisiones en su estructura destinadas a gestionar las publicaciones electrónicas.

—Los ejemplos de proyectos presentados muestran que es posible garantizar mayor calidad en los servicios mediante la cooperación bibliotecaria: servicios basados en la cooperación internacional, otros de ámbito nacional, consorcios, etc.

—La experiencia de los proyectos ya veteranos (en Europa son varios los iniciados en la década de los 90) muestran que la creación de consorcios no debe restar importancia a la formación de la propia colección puesto que no deben “fagocitar” a la biblioteca, hay que encontrar el equilibrio entre ambos ámbitos.

—La cuestión del “libre acceso” para estudio e investigación, que sigue siendo objetivo prioritario de las instituciones bibliotecarias, no está del todo resuelta mientras los precios de las licencias sigan creciendo. Como alternativa, las instituciones universitarias y de investigación promueven la libre circulación de textos en internet, que se constituye como otra opción de futuro.

<http://www.bsb-muenchen.de/ifla/papers.htm>

Concha Lois Cabello, del Departamento de Referencia, Biblioteca Nacional.
loiscl@bne.es