

## ***Las bibliotecas escolares: soñar, pensar, hacer***

**SE HA ESCRITO MUCHO EN ESPAÑA recientemente sobre las bibliotecas escolares, fundamentalmente en publicaciones periódicas, aunque también han aparecido en el mercado varias monografías de distinto calado sobre el tema.**

¿Era necesaria una obra más?, ¿realmente aporta algo la presente a lo ya dicho en las monografías y en los artículos precedentes? Vayamos por partes y descubramos desde fuera hacia adentro, si se me permite el símil, las capas de esta cebolla.

En un primer acercamiento al libro de **Guillermo Castán** se observan ya elementos diferenciales entre ésta y las obras anteriores. Una mirada al índice de contenidos nos indica que no estamos frente a un manual práctico-descriptivo ni a una guía rápida para construir e implementar una biblioteca en el entorno escolar. La mayor parte de la literatura reciente está, por el contrario, orientada a la práctica y adolece del sustrato teórico suficiente para que la praxis germine y tenga una implementación vigorosa, coherente y sólida.

La introducción confirma esta inicial percepción y marca de manera precisa el objetivo de la investigación llevada a cabo por el autor, que en síntesis es enriquecer las bases de la reflexión sobre el modelo de biblioteca escolar que requiere este momento y este país.

El cuerpo de la obra desarrolla acertadamente este propósito y distribuye su contenido en dos bloques. En una primera parte se propone un acercamiento a las experiencias, contextualizadas en un marco general tramado con plante-

**Las bibliotecas escolares:  
soñar, pensar, hacer.**

**Castán Lanaspá, Guillermo.**

Sevilla: Díada, 2002. 189 p.; 21 cm. (Investigación y enseñanza; 18. Serie fundamentos). D. L. SE-643-02.

ISBN 84-87118-96-8

1. Bibliotecas escolares 2. España

027.8(460)

amientos teóricos acerca de la educación, la escuela y la biblioteca.

El segundo bloque, de marcado carácter conceptual, analiza las fuentes para la elaboración de un modelo de biblioteca escolar y se cierra con una categorización de los modelos que se observan en las experiencias presentadas anteriormente.

La reflexión se asienta en un bien trazado análisis que antepone la necesidad de responder al *para qué* de las bibliotecas escolares a la preocupación de resolver el *cómo*.

Un análisis rico porque se construye desde la confrontación y la complementariedad de 3 fuentes de diverso carácter que se muestran como pilares del paradigma de biblioteca escolar por construir.

Estos 3 pies sobre los que el autor asienta la trébede de la biblioteca escolar son las fuentes socioeconómicas y culturales, las curriculares y las biblioteconómicas. Se defiende la necesidad de crear el modelo de biblioteca escolar con las mimbres de estos 3 frentes para urdir una trama consistente, eficaz y perdurable. Un planteamiento que sirve también para realizar un minucioso análisis crítico de la práctica desarrollada en los países del entorno europeo y de las experiencias en España.

Avala el rigor del estudio, además de la reconocida experiencia del investigador, la completa bi-

bliografía contrastada, que se recoge en un apéndice final y se observa en el aparato crítico que enriquece el cuerpo de la obra.

Este rigor, además, no está reñido con la legibilidad, puesto que el autor ha conseguido, a pesar de la densidad conceptual de la obra, redactar un texto de amena lectura, con claridad en la exposición nítida de los conceptos y desarrollo de las argumentaciones.

**«El objetivo de la investigación es enriquecer las bases de la reflexión sobre el modelo de biblioteca escolar que requiere este momento y este país»**

En estos tiempos en los que prima la práctica y se rehuye la teoría se agradecen incursiones arriesgadas como la presente. Y digo arriesgadas porque el pseudo-pragmatismo ha calado hondo en nuestra sociedad y lamentablemente los trabajos teóricos *se despachan* alegremente como fútiles y sin pudor se consideran a menudo una pérdida de tiempo.

Pero lo cierto es que por muy importantes que sean los modelos prácticos, sin un modelo concep-

tual teórico basado en un análisis serio de la realidad y un objetivo *soñado* hacia el que caminar, las bibliotecas escolares nunca saldrán del varadero en el que se encuentran. Y este trabajo, sin duda, es una buena aportación para seguir avanzando.

**Luis Miguel Cencerrado Malmierca**,  
coordinador del Centro de Documentación e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca.

[lcencerrado@fundaciongsr.es](mailto:lcencerrado@fundaciongsr.es)

