

40 Métodos de información

La *Associació Valenciana d'Especialistes en Informació (Avei)* anunció la aparición del cd-rom *40 Meis* que recopila los textos completos de los primeros cuarenta números de la revista *Métodos de información* en formato pdf. Este cd permite tanto la búsqueda secuencial como directa de los artículos mediante su referencia bibliográfica o a través del texto completo de los documentos.

40 Meis cd es el resultado de siete años de esfuerzos alrededor de la cabecera *Métodos de información* organizados en números monográficos dedicados a México, las bibliotecas de cine, de hospitales, los archivos fotográficos, las listas de distribución, Portugal, la cooperación al desarrollo, los archivos o las bibliotecas universitarias entre otros. Se trata de una excelente oportunidad para completar con una sola obra toda la colección. *40 Meis Cd* se enviará a socios de *Avei* y a los suscriptores de la publicación en formato impreso. Como medida excepcional, y por un período limitado, se ofrece gratuitamente a nuevos socios de *Avei* o nuevos suscriptores para el año 2001 (suscripción institucional).

Para obtener más información se puede establecer contacto con:

Silvia García, *Associació Valenciana d'Especialistes en Informació*, tel.: +34-963 915 394

o en la dirección de correo electrónico:

avei@arrakis.es.

También se puede encontrar información sobre la obra en: <http://metodosdeinformacion.com>
<http://faximil.com>

Libro sobre la sociedad de la información y sus antecedentes

SE HA RECIBIDO en nuestra redacción el libro *La sociedad de la información. Política, tecnología e industria de los contenidos*. Dado el enfoque sectorial de la obra creemos que puede ser interesante para los lectores de EPI, por lo que presentamos aquí unos comentarios que complementan una reseña, posterior a su primera lectura, que apareció publicada en la *Revista Española de Documentación Científica*, vol. 23, núm. 3, pp. 341-343, 2000.

Se trata de una obra de consulta, muy interesante como referencia y como memoria histórica de los acontecimientos acaecidos en política de la información y de las tecnologías existentes en la última década del s. XX que nos han introducido definitivamente de lleno en la sociedad de la información y en la *nueva economía*. Es útil tanto para los que comienzan como para los que llevan tiempo en la profesión, pues con los acelerados cambios producidos en los recientes años se hace difícil tener (o mantener) viva una visión de conjunto de la revolución pareja a internet. Realmente se agradece esta recopilación de datos históricos y la perspectiva que aportan los autores, las explicaciones técnicas y algo, un poco, de análisis de situación. El título del libro es suficientemente holgado como para permitir meter dentro muchas materias de las que pueden considerarse formando parte de la sociedad de la información. **Juan Luis Cebrián** en su prólogo a la obra se refiere a "lo poco que se sabe todavía sobre internet pese a los miles de trabajos ya escritos sobre ella, mayoritaria-



Mercedes Caridad Sebastián, coordinadora

mente de origen foráneo". "Por ello resulta tan grato", continúa, "toparse con un libro como éste en el que se pretende, de forma sistemática, poner al alcance del lector una considerable suma de datos y explicaciones para la comprensión de algunos aspectos básicos de la sociedad de la información, que yo prefiero llamar digital". De forma muy breve **Cebrián** lista las 6 características que a su juicio definen dicha sociedad digital: global (sin fronteras geográficas y temporales), convergente (confluyen muchas disciplinas), interactiva, caótica, cuna de una nueva realidad virtual y rauda.

Algo que hubiera representado un valor añadido muy superior por parte de los autores, y que en una sucesión de datos históricos se echa un poco en falta, es una mayor reflexión sobre los hechos: valoraciones, comentarios y opiniones sobre los mismos, bien al final de cada capítulo o bien con un capítulo adicional que ligara y sacara conclusiones de todos los demás. Repetimos, el libro contiene una muy buena y objetiva recopilación de materiales, pero al lector le re-